

PRASHAMAN

Send your creativity to us via

Drop Box near Reading Room

prashaman.bjmc@gmail.com

www.bjmc.org

www.medadmbjmc.in

Outcome of medicoz creativity

Vol. IV

Issue X

March 2015

Campus Live

➤ We congratulate all the students of our college who have cleared their university Exams.

➤ Mohit Makwana (3rd /1st Year) organized an exhibition of his paintings at Ravishankar Raval Art Gallery, Ahmedabad on 27th Feb -1st March 2015....We wish the awesome artists a colourful future!!!

➤ For prevention of Swine Flu/ Diarrhoea/ Dengue/ Malaria/ Chikungunya etc., students are requested to take appropriate preventive measures suggested by Authority. Please contact immediately at Emergency Medicine Department for symptoms of such disease.

➤ We bid farewell to all the current interns and wish them a bright future!!! We shall miss you!!!

➤ We wish a warm welcome to the new interns who shall assume their training from 16th of March 2015. Welcome aboard!!!

➤ RAGGING IS PROHIBITED as per the law. Students of first M.B.B.S. are instructed to contact Hostel Superintendent / Rector / Security Officer / Teacher who he or she knows in case of any difficulties.

SOMETHING QUOTED

Our greatest weakness lies in giving up. The most certain way to succeed is always to try just one more time.

- Thomas A. Edison

b' joy

Why are grandparents and grandchildren so friendly???

Because their enemies are common...

परछाई

BY: Mehuli Shah (2nd / 2nd MBBS)



MURMUR પ્યારી સી વો મેરી પરછાઈ, મેરે આસ પાસ રહતી થો..

જહા મી જાઝ વહા હમેશા, સાથ વો દેતી થી..

મેં મુસ્કુરાઈ, વો મી મુસ્કુરાઈ, મેં રોઈ, વો મી રોઈ...

મેં દોઢી, વો મી દોઢી, મેં બેઠી, વો મી બેઠ ગઈ...

ફિર મૈનેં પૂછા પરછાઈ સે, કમી નહીં છોઝોગી સાથ મેરા??

હૈસકર બોલી વો પરછાઈ, ના હો યકીન તો પૂછ તો સબ સે..

મેંને પૂછા સૂરજ સે- કયા દેગી વો સાથ મેરા???

વો બોલા- જબ તક મેં હૂ, હમેશા દેગી વો સાથ તેરા...

ફિર મૈનેં પૂછા ચાંદ સે- કયા દેગી વો સાથ મેરા??

વો બોલા- જબ તક મેં હૂ, હમેશા દેગી વો સાથ તેરા...

ફિર મૈનેં પૂછા રાત સે- કયા દેગી વો સાથ મેરા??

વો બોલી- જબ તક મેં હૂ, કમી નહીં દેગી વો સાથ તેરા...

દૂસરે દિન, મેં ગુમસુમ ઝંઘી, પરછાઈ મી ના કુછ બોલી...

ના મેં મુસ્કુરાઈ, ના વો મુસ્કુરાઈ

મેંને પૂછા ગુસ્સે સે- કયોં નહીં દોગી તુમ સાથ મેરા???

પરછાઈ બોલી- ઇજાજત હૈ સિર્ફ અંતરાત્માકો, મુશ્કિલમેં સાથ દેને કી..

તો ફિર કયોં મુઝ્ઝ જેસી તુઝ્ઝ સે, તૂ એસી ઝવાહિશ રખતી???

ઉસ દિન સમઝા આઈ વો કહાની, જો થી મેરી ઔર મેરી અંતરાત્મા કી

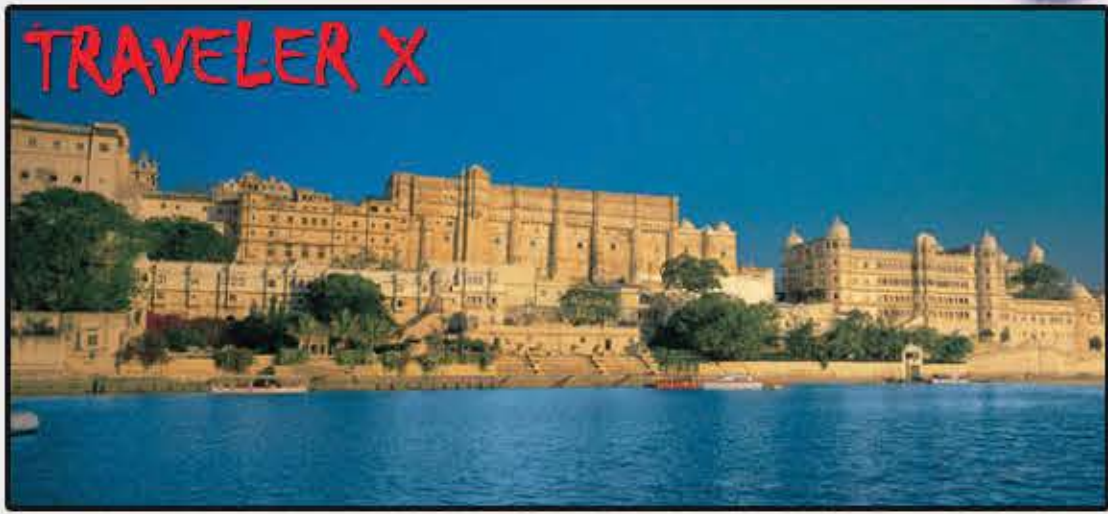
જન્મ સે લેકર મૌત તક કી ઔર મૌત સે લેકર જન્મ તક કી...

યકીન રહો સિર્ફ અંતરાત્મા પર, જો અવિનાશી હૈ...

મત ભાગો પરછાઈ કે પીછે, જો વિનાશી હૈ...મત ભાગો.....મત ભાગો...

UDAIPUR- CITY OF LAKES

Jay Shah (2nd / 2nd MBBS)



The city of lakes, Udaipur is a lovely blend of water, lush green hills that set fire and passion in poet. Sajjangarh, the monsoon palace is a hilltop palatial residence in the city of Udaipur. It is named after the Maharaja Sajjan Singh of Mewar. It offers a panoramic view of the city's lakes, palaces and surrounding countryside. City Palace of Udaipur was built in a flamboyant style and is considered the largest of its type in Rajasthan, a fusion of Rajasthani and Mughal architecture styles. Lake Pichola and Fateh Sagar Lake are the most popular of Udaipur's man-made lakes. A boat ride on Lake Pichola gives you a whole new perspective of the city especially of the City palace. Udaipur has many points for photography but arguably the best one is Ambrai Ghat, especially at sunset. Jag Mandir was built in Mewar kingdom; it has beautiful gardens and an amazing lake view. Fateh Sagar lake is the biggest lake in Udaipur which offers adventurous speed boating. Vintage Car museum of Udaipur features 50 most rare and precious vintage cars of the world, these also include the ones that have been driven in by Indira Gandhi and John F Kennedy. Hotel Leela is a perfect portrayal of Rajasthani architecture. Also it is the same hotel where the movie 'Yeh Jawani Hai Dewani' has been shot. Crystal Museum offers the biggest and the best private crystal collection in the world. Overall the city has a lot to offer you as a tourist. Just take out some days from your busy schedules and spend your time in the lap of nature, in the city of Udaipur!

HATS OFF TO U DOC અફસોસ

(લેખક: ગ્રેશા પટેલ - II / II M.B.B.S.)

જિયાળાની વહેલી સવાર હતી. સુર્ય ચમકી રહ્યો હતો આજે ટી.બી. વોર્ડમા ઘણી ચહેલા-પહેલા હતી. ડોક્ટરોએ એમનું કામ કરી રહ્યા હતા. દર્દીઓ નવી આશા સાથે આવ્યા હતા. કોઈને ખબર ન હતી કે આજે શું થવાનું છે.

ત્યા એક 18વર્ષની આશા પવેશી. પુરુ નામ આશા રમેશભાઈ પંજરાપતી. ખાસતી નાસતી તે એક ડોક્ટર પાસે આવીને ઉભી રહી. ડોક્ટરને ખ્યાલ આવી ગયો કે ટી.બી રોગ આ છોકરીને થયો છે. તેને તપાસવામા આવી, જરૂરી ટેસ્ટ કરવામા આવ્યા. માહિતી પરથી જાણવામા આવ્યું કે તેની માતાને MDR ટી.બી હતો. જેથી 10વર્ષ પહેલા તેઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા. ડોક્ટરને ખ્યાલ આવી ગયો કે આને પણ ટી.બી શેઇ શકે. તેણે દવા શરૂ કરી પરંતુ દવાની આદ અસરથી તેને ભયંકર ઉલ્ટી શરૂ થઈ. ડોક્ટરો પણ અસાધ્યસમા મુકાઈ ગયા. આ દરમ્યાન તેને આયુર્કી સરુ થઈ. ડોક્ટરોએ ખુબજ ધીરજથી કામ લીધું. આયુર્કી માટેની દવા શરૂ કરી. થોડા સમય જતા તેની હાલતમા સુધારો આવ્યો. રીપોર્ટમા આશાને XDR T.B. આવ્યો. ડોક્ટરને પણ રીપોર્ટમા આવુ આવશે એવી આશા ન હતી. આ બીમારીનો છુટકારો કંત મૃત્યુ જ હતો. તે દીવસોની સાથે ડિપ્રેશનનો ભોગ બનતી જતી હતી. માટે તેને એન્ટી ડિપ્રેશન દવાઓ આપવામા આવતી. માનસીક રોગોના ડોક્ટરોએ તેની મદદ કરી તે ડિપ્રેશન માથી બહારતો આવી પણ XDR T.B. તો જાન લેવા ઉભો જ હતો. તેની હાલત સુધારતા તેણે હોસ્પિટલમાંથી રજા આપવામાં આવી. આશા ઘરે ગઈ.

ઘરે પણ તેણે ડોક્ટરોએ બતાવ્યા પ્રમાણની ડોઝની સારવાર ચાલુ રાખી. અફસોસ દવાઓ પણ આશાને બચાવી શકી નહી. આશા અને તેની માતાને દીલીપની બીમારી કઈ રીતે થાય છે તે વિષે કશી જ ખબર ન હતી. જો તેમની પાસે હવા દારા ફેલાતી આ બીમારી અંગે સચોટ મહીતે હોત તો બે મૃત્યુ અટકી શક્યા હોત. આવી કેટલી આશાઓ જાણકારીના અભાવે મૃત્યુ પામતી હશે? (સત્યઘટના પર આધારિત, પાત્રો કાલ્પનિક છે, સાભાર: ટીબી એન્ડ ચેસ્ટ ડીપાર્ટમેન્ટ, સિવિલ હોસ્પિટલ, અમદાવાદ.)

Stethospeaks

દીંગલી ની દીંગલી

(ડો.નીલેશ ઠાકોર - મેડીક્લ ગ્રેજ્યુએટ, બી.જે.મેડીક્લ કોલેજ, અમદાવાદ)

વાડજ ના અખબારનગર ની એક શેરી માં આવેલા જજરિત અને પુરાણા ઘરમાં એક સમી સાંજે ડો પ્રવેશતા જ સામે રહેલા વૃદ્ધ બાને પૂછ્યું .નિશિથ પ્રવેશ્યા .જય અને ડો . " નમસ્તે બા, અમે અંદર આવીએ?" "તમે?" આશ્ચર્ય ના ઉદગાર સાથે બા એ પૂછ્યું. "અમે ડોક્ટર છીએ અને તમારી પુત્રવધૂ ના સ્વાઇન ફ્લૂ થી થયેલા મૃત્યુ વિશે થોડીક પૂછપરછ કરવા આવ્યા છીએ" બાએ આવકાર આપી તૃટેલા ખાટલા પર થીંગડા મારેલી ગોદડી પાથરી બંનેને બેસાડ્યા. ૨૦૦૯ નું એ વર્ષ હતુંગુજરાત અને આખા દેશ .માં સ્વાઇન ફ્લૂ નામના રોગે બરાબર નો ભરડો લીધો હતો, કેટલાય લોકો ને આ રાક્ષસ ભરખી ગયો સરકાર .પણ એપીડેમીકની પરિસ્થિતી જાહેર કરીસ્વાઇન ફ્લૂ . થી થતાં દરેક મૃત્યુ નીVerbal autopsy કરવાનું કામ કમ્યુનિટી મેડિસિન વિભાગ ના શિરે હોય છે. Verbal autopsy એટલે મરણોપરાંત પૂછપરછ જેથી મૃત્યુ થયાનું કારણ જાણી બીજા મૃત્યુ અટકાવી શકાય. બાની પુત્રવધૂનું થોડા જ દિવસો પહેલાં મૃત્યુ થયું હતું અને એ પોતાની પાછળ એક છ મહિનાનું બાળક અને એક ત્રણ વર્ષની બાળકી ને મૂકતી ગઈ હતીએ બાળકી અત્યારે બા .ના ખોળામાં હતી અને બાટલી વડે દૂધ પી રહી હતી કેટલાક પ્રશ્નો ના . ઉત્તર આપતા આપતા બા ના બંને આંખોના ખૂણા ભીના થઈ ગયા હતા. જ્યારે ડોક્ટરે બંને બાળકો ની સારસંભાળ વિશે પૂછ્યું તો બા એ ધીમા સાદે કહ્યું " હવે તો આ બેઉ છોકરાંની માં હું જ છુંતમે સાહેબ આ મોટી ને કશું કહેતા . નહીં, એ મને આખો દિવસ પૂછ પૂછ કરે છે કે મારી મમ્મી ક્યારે આવશે? અમે હજુ સુધી એને કશું કહ્યું નથી, એને તો બસ એટલી જ ખબર છે કે એની મમ્મી હજુ દવાખાને છે અને એ થોડા દિવસો પછી પાછી આવવાની છે." એટલામાં દૂર રમી રહેલી એ ત્રણ વર્ષની માસૂમ બાળકી બાના ખોળામાં આવી અને પૂછવા લાગી "બા, આ કોણ છે ?" "બેટા આ ડોક્ટર છે તારી મમ્મીના દવાખાનેથી આવ્યા છે." બાએ ચહેરા પર આવેલી દર્દની રેખાઓને છુપાવતા કહ્યું.

"બા હવે મારી મમ્મી ઘરે આવી જશે ને? એ ગઈ હતી ત્યારે મને દીંગલી લઈ આપવાનું કહ્યું હતું, એ દીંગલી લઈ ને જલદી આવશે ને બા ? એ દીંગલી લાવશે પછી હું ને મારી મમ્મી બંને દીંગલી જોડે રમીશુંમમ્મી . મને નવડાવશે અને હું દીંગલીને, મમ્મી મને ખડાવશે અને હું દીંગલીને....." આગળએ નાની દીંગલી શું શું બોલી એનો ડોક્ટરને ખ્યાલ ના રહ્યો, બસ શુન્યમનસ્ક અને વ્યગ્ર મન સાથે એ એની ભોળી આંખોમાં જોતા રહ્યા.કોઈની પણ પાસે એ દીંગલી ના પ્રશ્નોના જવાબ નહોતાં.

પૂછપરછ પૂરી થતાં જ ડોક્ટર ઉભા થાય અને બાની સામે 500 રૂપિયા ની નોટ ધરી બા એ ખુમારી પૂર્વક .ના કહેતા કહ્યું "બેટા અમે મહેનત કરવા વાળા માણસો છીએ !, મહેનત કર્યા વગર કોઈને એક રૂપિયો પણ ના લઈએ." બા ની ખુમારી ને દાદ આપવાનું મન થયું નિશિથે કાર માં પોતાની પાસે રહેલા કેટલાક ફળો એ .ડો .બાળકી ને આપ્યાબાળકી એ ફળો હાથ .માં લેતા લેતા કહ્યું " મારી મમ્મી ને જલદી મોકલજો, ને એને કહેજો એની ! .વ્હાલી એને બહુ જ યાદ કરે છે" કાર માં પાછા ફરી રહેલા ડોક્ટરના વ્યગ્ર અને ઉદાસ મન સમક્ષ કેટલાય સમય સુધી એ નાની માસૂમ દીંગલી નો ચહેરો અને એના પ્રશ્નો તરત તરતા રહ્યા.

વર્ષ ૨૦૧૫માં સ્વાઇન ફ્લૂ નામના રાક્ષસે ફરી માથું ઊંચક્યું. સવારે ડો.નિશિથ ના મોબાઇલ પર કોલ આવ્યો "હેલ્થો ડો.નિશિથ ., આપના તાલુકા માં રાજપુર મુકામે એક મહિલા નું સ્વાઇન ફ્લૂ થી મૃત્યુ થયું છે અને એની Verbal Autopsy માટે આપને ત્યાં જવાનું છે." નિશિથે એ મહિલા ના પરિવારજનોએ વિશે કેટલીક પૂછપરછ કરી તો ખબર પડી કે એ મહિલા ત્રણ વર્ષની એક બાળકી મૂકતી ગઈ છે .ડો.નિશિથના મનમાં ૨૦૦૯ ની કેટલીક યાદો તાજી થઈ ગઈ.

ડો.નિશિથે કાર સ્ટાઈ કરી, અચાનક કંઈક યાદ આવ્યું કાર.બંધ કરી એ ઉપર પોતાના ક્વાર્ટેસમાં ગયા.પોતાની યાર વર્ષ ની પુત્રી ના રૂમ માં જઈ કંઈક લઈ એ કાર માં બેઠો, અને એ કંઈક હતું.'એક માં વગર ની દીંગલી માટે દીંગલી'

Face to face

The results of 2nd and 3rd M.B.B.S have just arrived. Prashaman had taken an opportunity to talk with toppers and tried to know about their preparations.....



Shikha Shah

(1st Rank in College, II year, Marks= 448/550)

2nd year perceived as "golden period" by many...where there are countless explorations of college life in the form of Pulse, BJ beats and what not!...Leisure of a 'cultfest' never implies "stop studying". Rather, "plan studies better". Hard work-never enough alone...must always have a direction. So plan wisely...focus on the basics and get thorough with them. There's no short way to finish the course, sincerity should develop from within during the hustle of this year. What I feel helped me to score well is the idea that-Preparation and presentation are not separate entities. While reading I have the habit of going through the topic heading wise and keyword wise. It improves recall. Presentation is not something to be invented on a paper; it's the reflection of the methodology of your reading. So be systematic and confident, it'll reflect on your answer sheet. Highlighting, point wise and precise answers do make a difference. Activities-yes, pursue them. But be dedicated enough to read seriously throughout the year. Focus, prepare and present- neglect none of these.



Shivam Shah

(2nd Rank in College, II year, Marks= 426/550)

Regarding preparations....I tried to see to it that I am able to revise as much as possible, especially for pharmacy, where many a times similar appearing drugs tend to confuse us... Hence I prepared notes for some topics...for patho, I read important topics from Robbins so that concepts can get clear...because it's easier to remember after understanding rather than mugging it as such....For micro, also periodic revision is required because bacteria and viruses that form main bulk of the subject are many...chances of forgetting media, biochemical reactions, etc. are high...We might mix up everything. I liked forensic medicine very much, and I used to read it in between...making notes especially for toxicology. And yes...taking breaks in between and spending sometime everyday free is really important. I liked watching news and played table tennis whenever I got time while in college. Whatever was told by our professors was really very useful, and attending tutorials in pharmac was very helpful. It is easier if we study, parallel with lectures because, Last minute preparations may bring marks...but concepts will not get clear.



Dhruti Pandya

(3rd Rank in College, II year, Marks= 424/550)

If you read thoroughly from the first day, exam preparations don't seem much of a burden. Myaim was always to read from the main text books and clarify the concepts. I used to make notes of topics that were likely to be asked in exams. The notes had the content of the main text and the reference books. This makes your answer different from other students; score more marks and impresses your examiner. I had extensive fondness for Pharmacology and I would give regards to Dr. Prakruti Mam who had asked me to participate in the Inter-college pharmacology quiz, preparing for the quiz made me realise how much I adore the subject and it became my strongest subject for this year. Second year had been very memorable year for me. Being an editor of Prashaman and organiser of BJ Beats, I had an exceptional experience....I would conclude by saying that there is no alternative to hard work and repeated readings. Finally,"Jo aapnu dhariyu thai to ishshar i6a, jo aapnu dhariyu na thai to ishshar krupa..."



Kautiiva Patel

(1st Rank in college, 3rd / part I, Marks = 316/400)

A good understanding of the subject along with necessary factual details is essential for a thorough preparation of any subject. Besides, it is not no. of hours but quality of reading during those hours which makes a great deal of difference in preparation. For theory exams being precise and supporting your answer with flowcharts, diagrams and tables are essential. For viva, presence of mind is as important as knowledge. So, do try to have adequate sleep before exams, especially before practicals. For 3rd first PSM remains a bit boring but an important subject not only for exams but also for developing a proper perspective towards public health. For clinical subjects attending clinics and discussing helps a lot.



Noopur Jain

(2nd Rank in college, 3rd/ part I, Marks= 310/400)

Exam as a burden can certainly dampen your spirits, but taking exam as fun, as a new challenge to conquer is the best way of approaching it. Preparing for exams becomes a bit tiring, but I tried to cover the target in bits and pieces in a day. A few hours in the morning seems to do wonders. Its best to avoid staring at books the whole day, at a stretch can be tiring. Properly timed breaks are a must. I also tried to find some time to pursue my hobbies; it provides refreshment and relaxes you a lot. The key is to keep it simple but effective. Exam preparation becomes a bit monotonous and hectic. Study well. Study hard. Hard work is always rewarded. But always remember, "That exams are just a part of your life...And not your whole life."



Aakansha Agarwal

(2nd Rank in college, 3rd / part I, Marks = 310/400)

My advice would be to not take Ophthal and ENT lightly, as they too demand time. Of course PSM is a vast subject and needs more focus but don't leave Ophthal/ENT for the end. I referred both Parson and Khurana for Ophthal...Parson gives u a good overview about the topic and is more conceptual while Khurana is scoring! Attend the clinics to correlate with what you read and focus on the subjects as a whole, and don't just get stuck up on the IMPs! For practicals, attend the revision classes and be confident in what you say!



Minhaz Karkhanawala

(1st Rank in college, 3rd/Part 2, Marks= 711/900)

Well, the final year syllabus is lengthy, so regularity does matter. But one year is sufficient to cover all the subjects in their necessary detail. As far as preparation is concerned, all are clinical subjects. Hence, it is imperative to give equal importance to theory and practicals, more so because they complement each other. There is a lot of material from different sources being circulated, but I personally feel that standard textbooks of each subject are sufficient to build strong concepts, as well as score well in the exams. It is always fruitful to make notes when reading descriptive text books. Also, I attended my clinical postings regularly since my second year, and it helped me a lot to get confidence for case presentation. And if you want me to give a 'tip', I'd say, one must not take a lot of stress, study regularly and 'sincerely', never 'seriously'; cultivate a hobby and maintain a balance in life. As Gautam Buddha said, "Everything in excess is harmful."



Samridhi Sayal

(2nd Rank in college, 3rd/Part 2, Marks= 678/900)

This year's result was a complete surprise for me. If I begin to ponder on the factors which helped me, I can think of a few. Being consistent throughout the year was a major factor. Attending the clinics, cultivating and maintaining an interest in the subjects, discussion with my mates during the postings helped a lot. For the exams (prep & during), some things which assisted me were, knowing my saturation limit, keeping a healthy lifestyle, getting enough sleep etc. Also, time management was a critical issue given the vast syllabus of final year. Setting a goal for yourself, creating a timetable (and strictly following it) put my mind on track. When writing theory, what always helps me is dividing my time according to the marks every question carries before the exam. Working this way, you will already know how much time you will get for each question. Apart from this, it was the efforts of my family, friends and seniors which kept pushing me through the preparation period smoothly.



Mansi Satasia

(3rd Rank in college, 3rd/Part 2, Marks= 672/900)

I was reading standard books and making stick notes...it helped a lot...especially those from Bailey & Harrison....My daily routine was, Morning 10 to 2:30 pm study, then lunch while watching TV, 2 hr sleep in the afternoon and then 5 p.m. to...with a break. So it was like 12 hrs/day reading. Sincerity and Discipline in study helped a lot. I still remember, I had made paintings between my gynaecology and paediatrics' university papers, I didn't missed any of my hobbies during exams, just because I studied thoroughly and throughout whole year.

ARROW SEASON 2

Smeet Kapadia (II Year)



DISSECTION

Oliver Queen returns once again as the hooded vigilante for season 2. The story starts in the aftermath of earthquakes that took place in season 1 finale. Oliver Queen is deeply disturbed because of his inability to fulfill his father's wish to save starling city and loss of his friend Tommy. He goes on isolation on the same deserted island where he was found alive. But when conditions worsens for his city the ARROW needs to return.....Stephen Amell returns as ARROW while the rest of the cast remains the same. Along with introduction of Caity Lotz as 'BLACK CANARY' and of course Manu Benett as 'DEATHSTROKE'. This season is twisted with falling and building relationships between character and Arrow's journey



to become more than just a killer, a superhero. Unlike season 1 which got lost in introduction for first few episodes, season 2 holds tight grip on audience and keeps you waiting for more.....We are finally introduced to infamous 'DEATH-STROKE' who all green Arrow. Fans were waiting for sincerely since 1st season. Also we see comic characters like 'BLACK CANARY' and 'RA'S AL GHUL' take stage. Excellent screenplay and acting along with superb direction makes this a must watch season of all times. So grab a snack and sit back to be thrilled by Queen's journey to become ARROW.

