MONTHLY WALL MAGAZINE

Send your creativity to us via
Drop Box near Reading Room OR
prashaman.bjmc@gmail.com
- Also available on.
www.bjmc.org.
www.medadmbjmc.org/prashaman

OUTCOME OF MEDICOZ CREATIVITY

[Volume2,issue no. 5 ,October2012]

SOMETHING QUOTED:

Faith, faith in ourselves, and faith in God, this is the secret of greatness.

---- Swami Vivekananda

B'JOY

The prison hospital
Prisoner: Look here, doctor! You've already removed my spleen, tonsils, adenoids, and one of my kidneys. I only came to see if you could get me out of this place!
Doctor: I am, bit by bit.

CAMPUS - LIVE!

Students of bj medical college participated in "Gujarat university youth festival" at Bhavans college,Ahmedabad on 20 – 21st September 2012. Ayushi chokshi (II/III) won elocution competition, Ayushi chokshi and preet hathi (II/III) won debate competition Mansi satasia (II/III) won poster making competition and Mohit makwana(1st year) was runners up in on the spot painting competition.

• keeping up with spirit of voluntary blood donation, NSS conducted blood donation campaign(1st to 7th October) at Blood bank of civil hospital,Ahmedabad.

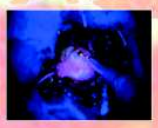
• N.S.S unit of college organized, a visit to Gandhi ashram on 2nd October to learn gandhian thoughts. A blood donation camp was also organized at Gandhi Ashram for promoting blood donation.

• TableTennis tournament was organised on 2-4th of October in college.The winners are : 1st :Dr. Snehal (D,M PEDIA. CARDIOLOGY),2nd: Dr Dhaval mistry (R 2 SURGERY) and 3rd: Hardik jadhav (3rd final,ug)

• Art of living team motivated students towards a better life through an Intro talk of SHAILESHJI on 8th October.

• Rajvi Kansagra (1st year student) won an elocution competition organized by NMO. on 12th october.

TECH – MANIA



Glowing Tumors

Last year(2011), an experimental technique to make brain tumors glow began testingin UK trials, and could soon be used to aid surgeons across the country. Participants will receive a treatment called 5-amino-levulinic acid, which makes the tumor glow under UV light during surgery. The glowing edges will enable surgeons to remove it more accurately. A drug soaked wafer will then be placed in the remaining cavity, slowly releasing chemotherapy drugs over 4 to 6 weeks and killing any remaining cancer cells.

AFO ASH CHALNAM

>>You can see a candle flame from 50 Kilometres on a clear dark night.
>>You can hear the tick of a watch from 6 metres in very quiet conditions.
>>You can taste one gram of salt in 500 litres of water (.0001 M).
>>You can detect one drop of perfumed air diffused throughout a three-room apartment.
>>You can detect the wing of a bee falling on your cheek from a height of one centimeter.
>>The storage capacity of human brain exceeds 4 Terrabytes
>>The cartoon character Popeye was actually based on a real person named Frank "Rocky" Fiegel who was a tough guy who was quite similar to Popeye physically.

FACE TO FACE

DrPRANAY K. SHAH
ADDITIONAL DEAN
B.J. MEDICAL COLLEGE

The Additional Dean is to college what the Vice President is to country. On the behalf of Prashaman , Nikhil.Ashita and Kunal (2nd/1st students and editors) had a brief talk with Dr. PranayK.Shah.

PRASHAMAN: Having been the Additional Dean of such prestigious institute, how has the journey been so far?

Dr.PKS : My journey started here as a medical student in 1976 means before 34 years . Since last 3 years. I am working as the Additional Dean. I feel honoured.

PRASHAMAN: You are also the Member Secretary of Medical Admission Cell. Could you tell us a bit about the UG admission process in Gujarat. especially boys vs.girls ratio in admission?

Dr.PKS : Since last 8-9 years , I am associated with this process. It is now more student friendly than before.Even parents are also happy with it. The data shows that in medical admission, boys and girls are almost equal in number. In other branches like nursing, physiotherapy and homeopathy: girls are more

PRASHAMAN: Being the part of Anti-ragging committee, could you shed some light on the kind of help it offers to First year students?

Dr.PKS: Before the Anti-ragging committee comes in picture, at the time of admission, students and parents have to sign on the declaration against ragging as per Supreme Court's verdict and instructions. We have included this declaration in the admission form. The First year Students, at the time of first day in college are counseled and informed about it. Students are also asked to contact teachers, Anti-Ragging Committee members, and senior teachers or even directly to the Dean about their problems.

PRASHAMAN: Recently a new entrance exam system, NEET has been introduced. What are your views on NEET and the computerized exam system?

Dr.PKS : From the academic year 2013-2014 NEET (National Eligibility cum Entrance Test) is introduced by central government and the MCI for admission in medical and dental colleges. Students have to qualify in 12th standard and NEET exam as per MCI norms. However for the admission, the merit list will be prepared on the basis of NEET marks only.

PRASHAMAN: Being a Microbiologist, what are your views on the development of microbiology as the subject and its role in the diagnosis of the diseases?

Dr.PKS : In our times, Pathology , Microbiology and Biochemistry used to come under one roof. Today these are separate subjects for post-graduation. However, looking to this era of emerging and re-emerging diseases, bio-terrorism and antibiotic resistance, I think microbiology has important role in patient care.

PRASHAMAN: Could you please enlighten our readers regarding the scope of Microbiology as a subject and as a career option?

Dr.PKS : Looking to the admission choice of students, I think the importance of Microbiology is not justified but in the developed countries, even a clinician decides antibiotic policy after discussing it with the Microbiologist and these days aren't far for our country too.

PRASHAMAN: What has been your experience regarding BJ Beats? What's your expectation from the students in future for BJ Beats?

Dr.PKS : For security reasons, cultural activities were halted at this college since many years, but I feel that students in medical field have a hectic schedule so programmes like BJ Beats should happen once a year

PRASHAMAN: As the Additional Dean, you have visited the hostel many times. What are your suggestions for improvement of sanitation and repair work?

Dr.PKS : I have visited the hostels many times. Frankly speaking, not only in BJ medical college but at various teaching institutes, hostels require much improvement as far as basic facilities are concerned. I wish that after completion of the renovation project of civil hospital campus, we will have our dream hostel building as well the facilities available in it.

PRASHAMAN: How do you evaluate your work as an Additional Dean?

Dr.PKS: I am trying to give justice to my duty. I want to know your reactions to my efforts. If you have any suggestions please contact me in my office at any time.

PRASHAMAN: Finally where do you see BJMC in the coming future?

Dr. PKS: BJMC has a glorious past. Looking at its present activities andgrowth, it will be a shining star in the galaxy of teaching institutes in future.

PRASHAMAN: Thank you sir for your valuable time.

Dr.PKS : It's my pleasure.

MURMUR

GO AHEAD

When there is no friend,
When life is on the end,
When world is not a paradise,
When your confidence dies,
TELL YOURSELF - go on, this is life!

When things don't go right,
When there is no ray of light,
And its too hard to survive,
TELL YOURSELF - go on, this is life!

When there is competition to face,
When you are lagging behind in the race,
When you lost faith in god,
When you are betrayed by a fraud,
TELL YOURSELF - go on, this is life!

When others don't respect you,
When you are not among the admirable few,
When all you are sure about, is confusion,
TELL YOURSELF - go on, this is life!

When your destination is miles apart,
When you don't know from where to start,
When all you see around is pain,
When all your efforts are in vain,
TELL YOURSELF - go on, this is life!

Even though all this happens,
Just have faith in self,
Face the life, be happy
Things will surely change one day
BECAUSE AS SAID - go on, this is life!

WRITTEN BY -
DR DK BARAD (intern)
Dedicated to my Pre pg struggler friends.....

FRONTAL LOBE

Why shouldn't a man marry a woman taller than himself?

Karan Desai (intern)
"After marriage, women win at every argument as it is, without even having to try, I think men deserve one victory at least!!"

Ayan Shah (2/1st)
"That would totally crash the women's heel market"

Sonali Rastogi (2/1st)
"if French president Nicolas Sarkozy and his wife Carla Bruni-Sarkozy do not let their 5 inch height difference stand in their relationship , why should it matter to us"

Harshil Mistry(2/3rd)
Because a boy'd have a hard time talking while looking i nto a taller girl's eyes....because for those special moments, a boy wants to drown in depths of her eyes and not go up for a trekking!!

નવી જિંદગી

HATS OFF TO U DOC!

તે બપોરે એક માતાના દ્રદને સમગ્ર વોર્ડને ક્રયમચાવી દીધો.પ્રતિકની માતા ચોધાર આંસુએ રડતી ક્રતી.તેની સામે તેનો વીસ વર્ષનો દીકરો સિવિલ હોસ્પિટલના મેડીકલ વોર્ડમાં બેભાન અવસ્થામાં પડયો ક્રતો.

અમારા યુનિટની ક્રમરજની ક્રોવાથી હું થોડે દુર બીજા સિરિયસ દર્દીને તપાસી રહ્યો ક્રતો.અન્ય સાથી ડોક્ટરને જરૂરી સુચનો આપી હું તાકીદથી નવા આવેલા આ દર્દીની સંભાળ માટે આગળ વધ્યો. પ્રતિકનું શરીર અંગારાની જેમ ધગધગતું ક્રતું.તેની અવસ્થા જોતા તેને અહીં લાવવામાં ઘણું મોડું થઇ ગયું હોય તેમ લાગ્યું. પ્રતિકની સાથે આવેલ તેના સ્વજનો પાસેથી કેસની વિગતો લેતા જણાયું કે ઘણા સમયથી તાવ આવતો ક્રતો.માથાના ભાગે કળતર અને શરીર પણ ખુબ જ તૂટતું ક્રતું. અઠવાડિયાથી બે ચાર જગ્યાએથી દવાઓ પણ લેવામાં આવેલ ક્રતી. પ્રતિકની શારીરિક તપાસ ઝડપથી પૂર્ણ કરી તેના લોહીના નમુના લઇ અમે તેને લેબોરેટરીમાં મોકલી આપ્યા.પ્રાથમિક સારવાર શરૂ કરી મે પ્રતિકની માતાને ક્રૈયાધારણ આપીને અમારાથી બનતો શ્રેષ્ઠ પ્રયત્ન કરવાનો વિશ્વાસ આપ્યો.

મેં લેબોરેટરીના ડોક્ટર સાથે લોહીના રીપોર્ટ અંગે વાત કરી.મને જે લાગતું ક્રતું તેનું રીપોર્ટ દ્વારા સમર્થન મળ્યું. પ્રતિકને ઝેરી મેલેરિયા થયો ક્રતો અને તેના કોમ્પ્લીકેશનના કારણે તેની આ હાલત થઇ ક્રતી.અમે પ્રોટોકોલ પ્રમાણેની દવાઓ ઇન્જેક્શન દ્વારા તેને આપવાનું ચાલુ કર્યું.સામાન્ય રીતે આ દવાઓથી તરત જ દર્દીની પરિસ્થિતિમાં સુધારો જણાતો હોય છે.પણ પ્રતિકના કિસ્સામાં તેમ ન બન્યું. બે દિવસ ને અંતે પણ તેની સ્થિતિમાં કોઈ ફરક ન જણાયો. પ્રતિકના ખાટલાની પાસે તેની માતા છેલ્લા ત્રણ દિવસથી આઘાતમાં ક્રતી.જાણે "પથ્થર" જ ના બની ગઈ હોય.તે પોતાના દીકરા પાસેથી જરા પણ દુર નોક્રતી

...TO BE CONTINUED IN NEXT EDITION
story from:department of medicine
story written by:pinal pipaliya

DISSECTION

Oh My God! [OMG]- Movie Review

REDHAM PATEL
B.A.M.B.B.S.

"Only a true atheist can become a true theist"

The idea of taking God to the court is not one without its own risks. *OMG* however does complete justice to the idea, more so because of its logical and witty script, dialogues and its ability to make your abdominal muscles cramp due to constant humour. Although its origin lies in the Australian movie 'The man who sued God" and Paresh Rawal's Gujarati drama "Kanji viruddh Kanji", the movie does not lose its own essence.

The plot revolves around Kanjibhai Patel, an antique shop owner specializing in the sale of idols of Gods and Goddesses. He treats it strictly as business and has no qualms about playing with people's gullibility to line his own pockets. As one would expect in a bollywood movie, even God reaches the limits of his patience and decides to strike back in the form of an earthquake which levels down only his shop leaving all surrounding structures standing. The insurance company refuses his claim calling it an act of God. What follows is a hilarious clash between Kanjibhai, the insurance company and God's so-called earthly representatives.

This finely crafted plot has the strength to compel the audience to give serious thought to matters like religion and superstition. Apart from the plot, the actors' performances make this film a must watch. Paresh Rawal keeps getting better and better with each movie while Akki renders the audience spellbound by his avatar of smart, natkhat kanaiya which is tailor-made for him. Mithun Chakraborthy(in his enchanting style), Govind Namdeo(as aggressive Siddheshwar Maharaj) and Poonam Jhawer(as the voluptuous Gopi Maiya) as "God's collectors" add the cherry on top of the pie. Mahesh Manjrekar makes a good 'bad' lawyer.

With the constant bombardment of 'Godrej safe' and 'APB News', you might feel that the movie is an advertising agent. Also the movie is straightforward but lags a bit towards the end. Nevertheless, this film has a powerful yet lucid message that God does not live in stone idols, but in his creations. That is where one should look for him. It is depicted in a light script with witty direction. The movie shows that the relationship between God and Man is akin to that of friends and not at all resemblant to that of master and slave as people have been thinking since ages.

my ratings-4/5

MEDI-SKETCH

DOES IT CLICK ????

identify the person and drop the answers in thedrop box near reading room!

answer of the last issue:
RUNA LAILA
given by:surbhi ambani,Sweta Kotadiya, Zinkal Kothadiya,Rajkumar nagar,Nadir yagnik

SHUTTER BUG

JAYKISHAN GOL
II/IIIrd M.B.B.S.

ॐ या देवि सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः

SPEAKS

માનવી ઈશ્વરોપર છે.ગરીબ માટે તો આખુંય સમાજમાં ઈશ્વરોને મુક્ત જ મહત્વનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. વિશિષ્ટ અમથી વિશિષ્ટ ઈશ્વરો આવે અને જાય . સમાજના પ્રણામયા ગ્રહાર થી દિલ્લા માટે જ ચાલે કે જેમાંય પર્વતે નવરાત્રિનો ઈશ્વર તો એક - જ નહિ બલ્કે નવ-નવ રાત્રિઓ સુધી ચાલે. આ ઈશ્વરની મૂર્તી મૂકી તો એ છે કે દિવસે તેનું નામ નિશાન જ દેખાય. પરંતુ અચાંક પર અંધાર કિલ્લા માટે અને લોકો ઝગડતા. એ અંધારાને ચાલવા ઉપર આકાશમાં દરરોજ વધુને વધુ પ્રકાશ લાવે એટ અને તીવ્ર અવાજ પર જોરની પોળાયાં કે ચોકડામાં કે મુકવી જરાયાંમાં મોગો મચાય . ભારતવાસ્તા અને એ મંડપોમાં દીલાઓ અને લીજાનોના દીલા આકાશના તારાઓની ઝાંખી કરાવતા સ્ટોલ્સ પકડાતી જોઈ છે.

ભારતમાં અને પ્રાય કરીને રૂઢિચુસ્તમાં સ્ત્રીનુંજીવન અતિ મહત્વ પરાધૂર્વથી ચાલ્યું આવે છે. અંબા, ભવાની, મહાકાલી, મટકાળી, જલ્લાળી, ખોડિયાર, રેન્બાઈ, આશાપુરી જેવા અનેક નામે ઓળખાતા સ્વરૂપ છે. પરંતુ એમાં ઘણાખરું તો સ્ત્રીસ્વરૂપની જ છે. નવરાત્રિનો ક્રમ વિષ્ણુપુરાણ, કાંઠપુરાણ કે માર્કંડેય પુરાણ માં જોવા મળે છે. ભારતના જુદા જુદા ભાગોમાં આ તહેવાર જુદી જુદી રીતે ઉજવાય છે.

ગિરનારમાંનવરાત્રિની આ ક્રમા પ્રચલિત છે. એક અમથે મણિભદ્રેર નામના એક સાધકે અનેક વર્ષો સુધી કઠોર તપસ્યા કરીને ભગવાન શંકરને પ્રસન્ન કરી. તેમની પાસેથી વરદાન માંગ્યું, પરંતુ આ વરદાનની ગેરે દુરુપયોગ કરી તેણે પ્રજામાં લોકોને પરેશાન કરવા માંડયા ત્યારે ચારે બાજુ હાહાકાર મચી ગયો. અમંગળ દેવોએ પણ તેનાથી આતંકિત થઇ ભગવાન શંકર પાસે મણિભદ્રેર ના વિનાશક માટે પ્રાર્થના કરી. ત્યારે ભગવાન શંકર, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ એ પોતાની શક્તિ એકી કરીને માં દુર્ગાનું સર્જન કર્યું અને માં દુર્ગા પૃથ્વી પર આવ્યા.તેમનું અદ્ભુત રૂપ જોઈને મણિભદ્રેર તેમની નજર આકર્ષિત થઇને તેમને પોતાની રાણી થાન કરવા કહ્યું ત્યારે માં દુર્ગાએ કહ્યું કે જો મણિભદ્રેર તેમને યુધ્ધમાં હરાવે તો જ તેઓ તેની રાણી થઈ શકે કરશે.

મણિભદ્રેર અને માં દુર્ગા વચ્ચે એટ યુધ્ધ આ યુધ્ધ નવ દિવસ અને નવ રાત સુધી ચાલ્યું અને અંતે માં દુર્ગા એ પૃથ્વી અને સ્વર્ગને મણિભદ્રેરના આતંકમાંથી મુક્તિ અપાવી. આ દિવસ "વિજયાદશમી" તરીકે ઓળખાય છે. ઉત્તર પૂર્વ ભારતમાં આ દિવસો દરમિયાન માં દુર્ગાનું સ્થાપન કરી પુજા જ મહિષાસુર ઉર્ફે સંમની પુજા થાય છે. દક્ષિણ ભારતમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે રામ ભગવાને યુધ્ધ દરમિયાન નવ દિવસ- રાત સુધી માતાજીની પુજા કરી અને ત્રમની પાસેથી રાવણના વધ કરવાની શક્તિ મેળવી લીધી અને આસો સુદ દશમ ના દિવસે સમસ્ત રાવણનો વધ કર્યો એટલે એ દિવસ "દશેરા" તરીકે ઓળખાય છે. પશ્ચિમ ભારતમાં મારા દેશને સુજરાતમાં નવરાત્રિનો તહેવાર ખુબ પ્રચલિત છે. અહી આસો સુદ એકમ થી આસો સુદ નોમ સુધી નવરાત્રિનો તહેવાર મનાવાય છે. યુવકોનના લોકો ગરબા ટાસ માતા ભગવતીની પુજા કરે છે. ગરબો એટ "ગર્ભદીપ" જેવાકે આસો છે. નાનાં-નાનાં કાણા વાળી માટલીમાં મગ, ઝોપારી અને ચાંદીની ચિઠ્ઠી મુકી અખંડ દીવો રાખવામાં આવે છે જે "ગર્ભદીપ" તરીકે ઓળખાય છે.

ભારતના વિભિન્ન ભાગમાં નવરાત્રિ મનાવવાની રીતમાં ભલે વિવિધતા હોય પરંતુ તેનો ગરબો એ જ છે કે અભિષ્ટ તત્વો સમ નરેયા અકિંચનાથી કેમ ન હોય અને સત્ય અને ધર્મનો જ વિજય થાય છે. રાક્ષોનાં દિવસે યાનો રાવણ દશેનની પણ એજ રીતના છે. કે આપણે આપણી અંદરના પરાક્રમ તત્વોનુ દમન કરી સાચા અર્થમાં મનુષ્ય બનવાની પ્રયત્ન કરવી જોઈએ. આ ઉત્સવ ઉપર દ્રર્ગોત્સવ એ જ પ્રાર્થના છે કે પૃથ્વી ઉપરના અમાનુષી તત્વો નો નાશ થાય અને સારે નરક ગુણ-આદિ અને સુમેળ ભર્યું વાતાવરણ સ્થપાય.

सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः
सर्वे भद्रानि पश्यतु मा कश्चिद्दुःखभाग्भवेत

Cartoon

Views and creations expressed here are of authors not of prashaman

SENIOR EDITORS:
Bhavik Shah
Komal Panchal
Mrugank Patel
Preet Hathi
Shreya Poddar
Shruti Gohel

CARTOONIST:
Noopur Jain

COLUMNIST:
Pinal Pipaliya

MANAGING EDITORS
Ashita Singhal
Kunal Desai
Nikhil Gupta
Nikita Pandya
Radhika Shrotriya
Rutvik Dave
Shalin Shah
Tanushree Agrawal

DESIGNED BY:
Radhika Shrotriya